

EGLISE SAINT PAUL DE PY

**SOMMAIRE
BIBLIOGRAPHIE
LEXIQUE**



* *
*

SOMMAIRE

PARTIE I

Eglise de Py	1
Remerciements	3
Introduction	4

I - HISTOIRE et ARCHITECTURE 5

Notes brèves sur les débuts du village de Py : André Marez	6
Tours et châteaux du Conflent : Anny de Pous - Conflent 1981	8
Dédicace de l'église Saint Paul de Py : dossier restauration	11
Eglise Saint Paul de Py : Dr Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py, Conflent 1969	13
La façade de l'église Saint Paul de Py : Dr Bailbé, Jean Viallet, Conflent 1969	14
Etude du Service Départemental de l'Architecture : Perpignan 1991	19
La construction du clocher de Py vers 1045 : Revue Conflent	23
Le clocher : Dr Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py – Revue Conflent 1969	26
Les trois cloches : A.D.P.O. L 710 - Py : 7 Février 1794	29
Les Fondateurs de Cloches : A.D.P.O. Conflent n° 139 - 140	30
Horloge de Py : Conflent - Janvier Février 1993 - N° 181	31
Réunion du Conseil Municipal : 1850	32
Réunion du Conseil Municipal 15 Décembre 1850 : A.D.P.O. - Série O	33
Répertoire des horlogers en gros volumes : Année 1854 - Conflent n°186	34
Réunion du Conseil Municipal de Py 1870 : Revue Conflent	34
Horloge : Emplacement clocher de l'Eglise 1870 : Conflent n° 181	35
Horloge de Py : A.D.P.O. Série O - 30 Juin 1908 Conflent 1993 n°181	35
La toiture : Dr Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py - Conflent 1996	36
Ferrures et serrures romanes des églises du Roussillon : Dr Baillé 1974	39
Chatière du portail principal	42
Eglise de Py : M. Faure Philippe 1992 - Châlon sur Saône	43
Les croix fleurdelysées : Dr Bailbé, Jean Viallet : Conflent 1996	45
Enciclopèdia Catalunya Romànica -Tome VII	47

II – L'ÉGLISE SUPÉRIEURE 49

Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines - 1816 : Marbre blanc de Py	50
Structure intérieure de l'église	53
Détails de l'architecture	58
Le vitrail	59
Le retable	60
Le fronton	61
Le tabernacle	62
Chapelle du Rosaire	63
Chapelle du Calvaire	65

Vierge aux Sept Douleurs	66
Saint Sébastien	67

III - MOBILIER DU CULTE 68

Le bénitier en marbre blanc de Py : Dr Bailbé, Jean Viallet, Conflent 1969	69
La cuve baptismale	70
Les bancs de bois	71
Les chaises	72
Le lutrin	73
Chapelle portative	73
L'ancienne chaire	74
Bannière ancienne	75
Lustres et plafonniers	76
Encensoir	77
Broderies faites main par les femmes de Py	78
Décorations de la nef supérieure	79
Mémoire de Louise Calvet	80
Mémoire de Paul Calvet	82

PARTIE II

IV - LE CULTE 84

Le Christ	85
Nostra Senyora de Pi	86
Saint Paul de Tarse	87
Statue de Saint Paul - Retable	88
Goig de Sant Pau	90
La chaîne de Saint Paul	91
L'épée de Saint Paul	94
Sépulture de Saint Paul	96

V - SAINTS AGRICOLES et SAINTS GUERISSEURS 97

Saint Gaudérique	98
Saint Isidore le laboureur	101
Saint Antoine le Grand	105
Saint Roch	117
Saint Sébastien	123
Saint Antoine de Padoue	125
Saint Jacques de Zébédée (Apôtre)	128

VI - LA MEMOIRE DU VILLAGE DE PY 130

Mémoire de Paul Calvet - Fête de Saint Paul	131
Mémoire de Louise Calvet	136
Ancien cimetière	137
Le portail de l'ancien cimetière	138
Vue de l'église	139
Art et ancien cimetière	140
Monuments aux morts	142
Le auvent	143
Le presbytère	144
L'Abbé Nègre	145
Eglise et vie quotidienne	146
La Bannière du Secours Mutuel des Trois Etoiles	153

VII - AUJOURDHUI 155

Notre Dame de Rotja	156
Baptême et mariage	158
Scouts de la Paroisse	159
Concerts	160
Saint Paul	161
Chauve Souris	162

VIII - LES MINIATURES DE RAMON LLULL 163

Arborefquestionalis	164
---------------------	-----



Saint Gaudérique

BIBLIOGRAPHIE

Notes brèves sur les débuts du village de Py : André Marez	6
Tours et châteaux du Conflent par Anny de Pous : Conflent	8
Dédicace de l'église Saint Paul de Py : La paroisse de Py, dossier restauration	11
Eglise Saint Paul de Py : Docteur Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py – Conflent	13
La façade de l'église Saint Paul de Py : Docteur Bailbé, Jean Viallet – Conflent	15
Eglise de Saint-Paul : Etude du Service Départemental de l'Architecture de Perpignan	19
La construction du clocher de Py vers 1045 : Conflent	23
Le clocher : Docteur Bailbé, Jean Viallet – Conflent	26
Les trois cloches : A.D.P.O. L 710 – Py	29
Les fondeurs de cloches : A.D.P.O. – Conflent	30
Horloge de Py : Conflent	31
Réunion du Conseil Municipal	32
A.D.P.O. - Py - Série O	33
Répertoire des horlogers en gros volumes : Conflent	34
Réunion du Conseil Municipal de Py 1870 : Conflent	34
A. Cazes - La Vallée du Rojà : Conflent	35
Horloge de Py : A.D.P.O. Série O : Conflent	35
La toiture : Docteur Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py – Conflent	36
Mémoire Louise Calvet	36
Le portail de l'église Saint Paul : Docteur Bailbé, Jean Viallet – Conflent	37
Mémoire Louise Calvet	37
Ferrures et serrures romanes des églises du Roussillon : Conférence du Dr Baillé	39
Eglise de Py : M. Faure Philippe	43
Les croix fleurdelysées : Docteur Bailbé, Jean Viallet, Histoire de Py – Conflent	45
Enciclopèdia Catalunya Romànica - Tome VII	46
Dalles en marbre blanc de Py : Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines	50
http://amis.compostelle.free.fr/photos/la_sanch/procession_de_la_sanch.htm	66
Wikipedia	66
Le bénitier en marbre blanc de Py : Docteur Bailbé, Jean Viallet – Conflent	69
Mémoire de Louise Calvet : Au nom du Conseil Municipal et Paroissial	80
Mémoire de Paul Calvet	82
Mémoire de Paul Calvet	90
http://pagesperso-orange.fr/sauter/dictons/janvier.html	90
Eglise de Pi : Us et Coutumes	90
Bibliothèque des Pères de l'école grecque et latine, 1828.	92
http://eucharistiemisericor.free.fr/index.php?page=2708087_catechese	92
http://www.annopaolino.org/interno.asp?lang=fra&id=13&id_dettaglio=193884	93
http://www.croire.com/article/index.jsp?docId=2338505&rubId=48500	94
http://catholique-paris.cef.fr/787-8-Benoit-XVI-Les-voyages-de.html	95
http://bible.archeologie.free.fr/stpaul.html	96
http://fr.wikikto.eu/index.php/Paul_de_Tarse	96
http://www.bible-service.net/site/883.html	96
Mémoire Paul Calvet	99
Vie des Saints, Paul Guérin, Chez Jean de Bonnot	101
http://carmina-carmina.com/carmina/Mytholosaints/isidorel.htm	102

P. Giry, Vie des Saints, p. 241	103
http://nominis.cef.fr/contenus/saint/1129/Saint-Isidore-le-Laboureur.html	104
http://spiritualite-chretienne.com/anges/ange-gardien/ref-17.html	104
Wikipedia	104
A quel Saint se vouer	104
Bibliothèque sacrée, ou dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologiques des sciences ecclésiastiques.	110
Harvard college Library Genève 1829	111
Savoir à quel Saint se vouer Jacques Veisid, ed Plon-Mame 1995	111
http://www.ciels.fr/ri008.htm	111
http://www.france-pittoresque.com/magazine/220.htm	112
http://www.curagiu.com/saintantoine.htm	112
http://www.saintantoinelabbaye.fr/francais/ardents.html	113
www.inra.fr/internet/Produits/dpenv/desfet'es.htm	113
Savoir à quel Saint se vouer Jacques Veisid, ed Plon-Mame 1995	114
http://www.curagiu.com/saintantoine.htm	114
Confrérie de Saint Antoine le Landeron www.saint-Antoine.ch : D.Payen-Bernard	115
Bulletin du bibliophile – Voragine, « La légende dorée »	116
www.inra.fr/internet/Produits/dpenv/desfet'es.htm	116
http://pageperso-orange.fr/sauger/dictons/janvier.html	116
Mémoire Louise Calvet	116
http://www.sivom-ambert.fr	117
Wikipedia	118
http://www.inra.fr/dpenv/desfetes.htm#roch	118
http://carmina-carmina.com/carmina/Mytholosaints/roch.htm	118
A quel Saint se vouer , Jacques Veissid ; ed Plon-Mame 1995	118
http://www.st-roch.com/laviedestroch.html	119
A quel Saint se vouer , Jacques Veissid, ed Plon Mame	120
http://www.st-roch.com/sonculte.html	120
Mémoire Louise Calvet	120
http://zetein-sciences.blogspot.com/2008/03/langue-de-chien-langue-de-mdecin.html	121
A. V. Arnault, de l'Académie-Française, Revue de Paris, Tome 35, 1832	122
http://carmina-carmina.com/carmina/Mytholosaints/sebastien.htm	124
Mémoire Paul CALVET	124
Wikipedia	126
www.inra.fr/internet	126
www.salve-regina.com	126
Savoir à quel Saint se vouer - Jacques Veissid - Edition Plon-Mame	127
Mémoire de Paul CALVET	128
http://carmina-carmina.com/carmina/Mytholosaints/jacques.htm	129
http://www.lamontjoie.com/bastideenaquitaine/costume.html	129
Mémoire de Paul Calvet	131
Mémoire de Louise Calvet	136
Mémoire de Louise Calvet	143
Mémoire de Paul Calvet	144
Mémoire de Louise Calvet	145
Mémoire de Paul Calvet	147
Contrat de Mariage : A.D.P.O. - 3 E - 11/740 - N° 64	148
Mémoire de Paul Calvet	149
www.ho-net.nl	

LEXIQUE

Abside : Extrémité orientale du chœur de l'église

Arc : Courbe dessinée par une voûte ou la partie supérieure d'une ouverture réunissant deux points d'appui

Arc brisé : Arc aigu formé de deux segments de cercle se coupant suivant un certain angle

Arc de décharge : Arc dans lequel s'inscrit une baie géminée

Arc en plein cintre : Composé d'un demi-cercle

Arc outrepassé : Arc en fer à cheval dont la courbe dépasse celle du demi cercle

Arc triomphal : Arc qui se trouve à l'entrée du chœur

Arcade : Ensemble d'un arc et des montants qui le soutiennent

Arcature : série de petites arcades décoratives (aveugles ou ouvertes)

Archivolte : Arc qui surmonte l'ensemble des voussures ou ensemble des ornements qui circonscrivent une arcade en soulignant ses contours supérieurs

Arête : Voûte ou deux berceaux se coupent perpendiculairement en pénétrant l'un dans l'autre.

Assise : rangée horizontale de pierres

Autel : Table où le prêtre célèbre la messe, dans le chœur et les chapelles d'une église.

Aveugle : Arcade où l'ouverture est plaquée contre un mur pour ne servir que de décor

Baie : Fenêtre ou ouverture dans un mur

Bandes lombardes : Bande de faible saillie verticale ou lésènes reliées par de petits arcs

Batisphère : Lieu où se pratique le baptême, avec cuve baptismale

Bas-côté : Nef latéral de l'église flanquant la nef centrale, dont la voûte est moins élevée que la nef principale

Bâtière : Toit à deux versants inclinés comme les côtés d'un bât et posé sur deux pignons

Berceau : Voûte demi-cylindrique longitudinale en pierre

Berceau brisé : berceau en arc brisé

Berceau transversal : Voûte en berceau perpendiculaire à l'axe de l'édifice

Cannelure : Moulures sculptées ou creuses

Chapelle : Partie annexe d'une église comprenant un autel secondaire

Chapelle latérale : Chapelle des côtés Nord et Sud, souvent rajoutées postérieurement au reste de l'édifice

Chevet : Extrémité orientale d'une église ou partie extérieure du chœur

Chevet plat : Mur droit fermant une abside

Chœur : Partie d'une église dont l'accès est réservé au clergé, comprenant le sanctuaire qui abrite l'autel et la partie où se chante l'office

Christ en Majesté : Scène avec le Christ en gloire

Claveau : pierre entrant dans la composition d'un arc ou d'une voûte

Clef de voûte : Claveau central ou pierre placée à l'intersection des nervures qui soutiennent une voûte

Contrefort : Massif de maçonnerie élevé en saillie contre un mur pour l'épauler, assurant la stabilité d'un édifice

Croisée du transept : Partie centrale du plan de l'église où la nef principal coupe le transept, et souvent surmontée d'un clocher et d'une coupole

Crypte : Espace souterrain généralement aménagé en dessous du chœur, abritant souvent les reliques de saint ou le tombeau d'un martyr

Demi-berceau : Type de voûte en quart de cylindre, parfois utilisé pour voûter les bas-côtés ou tribunes

Doubleau : Arc transversal en maçonnerie placé en doublure sous la voûte pour la soutenir et séparant deux parties de la voûte

Ebrasement : Piédroit d'une baie ou d'un portail taillé en biais dans un mur

Encorbellement : Élément en saillie d'un mur

Fronton : Membre d'architecture triangulaire ou en demi-cercle qui couronne une ordonnance architecturale et l'entablement

Géminé : Objets tels baies, arcades, colonnes groupés par deux sans être cependant en contact (souvent séparé par une colonne)

Gloire : Auréole enveloppant le corps du Christ

Grand appareil : Appareil soigné aux grandes pierres posées par assises égales en hauteur (appareil régulier)

Grandes arcades : Arcades faisant communiquer la nef centrale et les bas-côtés

Imposte : Pierre, bandeau ou petite corniche saillante reposant sur un pilier ou piédroit, recevant la retombée d'un arc

Lauzes ou lloses : Pierres plates (schiste ou calcaire) utilisées comme dalles ou tuiles

Lésènes : Pilastre légèrement en saillie à l'extérieur de l'édifice

Linteau : Rectangle de pierre horizontale appuyé sur des jambages d'une ouverture, souvent sculpté et destiné à supporter le tympan

Lobe : Segment de cercle découpé dans un arc

Maître-Autel : Autel principal d'une église situé dans le cœur et servant aux offices de toute sorte

Moellon : Pierre dégrossie ou équarrie

Monolithe : Taillé dans un seul bloc

Moyen appareil : Appareil soigné à pierres de taille de grandeur moyenne (appareil régulier) (de 20 à 35 cm)

Mur gouttereau : Mur latéral qui porte une gouttière

Narthex : Vestibule ou porche couvert précédant la nef d'une église à l'ouest

Nef : Partie longitudinale d'une église, entre la façade et le transept, où se tiennent les fidèles. Elle peut se composer d'une nef unique ou d'une nef centrale flanquée de bas-côtés

Nervures : Moulures arrondies et saillantes d'un arc

Oculus : Petite ouverture ronde

Ogive : Arc bandé en diagonal qui souligne les arêtes de la voûte d'une travée

Opus spicatum : Petit appareil irrégulier diagonal utilisé à l'époque pré-romane

Penture : Bande de fer, souvent décorative, fixée à plat sur une porte et permettant de soutenir celle-la sur ses gonds

Petit appareil : Appareil aux pierres de taille brutes assemblées sans ordre, (appareil irrégulier), à moins de 20 cm

Piedroit : Montant vertical encadrant un portail ou ouverture où s'appuient les retombées d'un arc, parfois décoré

Pignon : Mur qui limite une construction sur ces faces latérales dont le couronnement est souvent triangulaire suivant la pente d'un comble et dont le sommet porte le bout d'une toiture

Pilastre : Ressaut vertical rectangulaire engagé en saillie d'un mur

Pilier : Massif de maçonnerie formant un support vertical isolé dans une construction ; de plan carré, circulaire ou cruciforme

Porche : Construction élevée devant le portail d'une église, en bois ou en pierre

Pré-roman : Époque précédant la période romane et le style de cette époque (X^{ème} siècle).

Roman : Terme inventé au XIX^{ème} siècle pour le style répandu en Europe aux XI^{ème} et XII^{ème} siècles

Sacristie : Salle attenant au chœur ou transept d'une église et servant le plus souvent de vestiaire. Dans une abbaye, cette pièce comprenait aussi l'armarium (la bibliothèque)

Sanctuaire : Partie du chœur d'une église située autour du maître-autel, où ont lieu les célébrations liturgiques

Sommier : Dernière pierre d'un pilier et qui reçoit la retombée de l'arc ou de la voûte

Tirant : Pièce de bois ou de fer stabilisant la construction

Tore : Anneau entourant le fût d'une colonne (moulure cylindrique)

Transept : Nef transversale coupant la nef principale et donnant l'aspect d'une croix latine

Transept bas : Transept dont la hauteur est inférieure à celle de la nef, caractéristique des églises du premier art roman

Travée : Division transversale comprise entre deux piliers ou arcs doubleaux d'une partie d'une église

Tympan : Espace compris entre le linteau et les voussures d'un portail

Vaisseau : voir nef

Vousoir : voir claveau

Voussures : Arcs concentriques en retrait les uns par rapport aux autres au-dessus d'un portail ou d'une fenêtre et surmontés de l'archivolte

Voûte : Couvrement en pierre intérieur d'un édifice ; voir berceau, berceau brisé..

www.ho-net.nl

